

jazz first

Polnisch-deutsches Jazz-Projekt
(Workshop und Konzerte)
des Lions Club Seeheim a. d. Bergstraße
am 15. und 16. Januar 2025



Info Talente

Die Idee

Der Lions Club Seeheim bringt in einem neuen Format deutsche und polnische Jazzmusiker zusammen. Neu ist, dass sich eine Kernbesetzung von international renommierten Künstlern einerseits („Profis“) mit Nachwuchstalente aus Polen und Deutschland andererseits („Talente“) in einem Workshop finden und beisammenbleiben, um dann gemeinsam aufzutreten. Der mehrtägige Workshop findet im Kulturzentrum der Bessunger Knabenschule in Darmstadt statt. Er schließt mit einem Konzert im Rahmen des Darmstädter DAZZ-Festivals 2025 ab. Darüber hinaus wird angestrebt, ein zweites Konzert im Kulturzentrum der Stadt Kalisz in Wielkopolska, der polnischen Partnerregion von Hessen, zu veranstalten.

Das Projekt

Vier international renommierte Jazzmusiker kommen mit bis zu zehn jungen Talenten zusammen, um sich in Workshops und Konzerten gegenseitig musikalisch zu bereichern, Neues zu machen, gemeinsam aufzutreten und internationale Freundschaften (weiter) zu entwickeln.

Die „Profi“-Kernbesetzung

besteht aus:

Ulli Jünemann, Deutschland (sax, Gesamtleitung)

Kasia Pietrzko, Polen (piano)

Bruno Castellucci, Italien (drums)

Bo Waterschoot, Belgien (bass)

Die Talente

Auf Basis einer breit gestreuten Ausschreibung bewerben sich Nachwuchstalente aus Polen und Deutschland mit Eigenkompositionen oder ggf. auch eigenen Arrangements auf dieses Projekt (audition). Eine Vorfestlegung auf bestimmte Instrumente gibt es nicht. Jedes Instrument soll allerdings nicht mehr als zwei Mal vertreten sein (einschließlich „Profis“). Bis zu zehn Talente können teilnehmen. Eine Vorfestlegung auf bestimmte Stilrichtungen gibt es nicht. Die musikalische Leitung entscheidet über die Teilnahme.

Die Workshops

finden im Rahmen des Darmstädter DAZZ-Festivals am 15. und 16. Januar 2025 in dem Kulturzentrum Bessunger Knabenschule statt. Sie umfassen zwei sessions a drei Stunden am ersten Tag und eine weitere am zweiten Tag. Es stehen mehrere Probenräume zur Verfügung, so dass auch in unterschiedlichen Zusammensetzungen parallel gespielt werden kann. Der Abend dazwischen dient dem weiteren persönlichen Kennenlernen.

Die Konzerte

Das in den workshops neu formierte Ensemble präsentiert sich mit seinem neu entwickelten Programm am Abend des zweiten Workshoptages ebenfalls im Kulturzentrum Bessunger Knabenschule. Es werden auf jeden Fall alle Talente auf der Bühne zum Zuge kommen, auch wenn die Besetzung wechseln kann und der Umfang sich erst im Verlauf der workshops zeigen wird.

Darüber hinaus können noch weitere Konzerte an anderen Orten hinzukommen.

Leistungen

Der Veranstalter bietet den „Talenten“

- neue internationale Kontakte und Freunde
- Anleitung von und gemeinsame Sessions mit international renommierten Jazz Musikern
- eigene musikalische Weiterentwicklung
- Auftrittsmöglichkeit(en) in Deutschland (und ggf. in Polen)
- keine Kursgebühren
- Erstattung der Reisekosten bis max. 200,- Euro
- Erstattung der Übernachtungskosten für max. 3 Nächte in Darmstadt bis maximal 210,- Euro.
- Verpflegung während der Workshops.

Sollten weitere Konzerte hinzukommen, werden die Termine abgestimmt und die Leistungen entsprechend ergänzt.

Bewerbungsprozess

Interessierte bewerben sich mit einer kurzen Selbstvorstellung sowie mit einer eigenen Komposition oder ggf. mit einem eigenen Arrangement. Bezüglich der Instrumente gibt es keine grundsätzliche Einschränkung. Es werden auch keine bestimmten Stilrichtungen vorgegeben. Die Entscheidung, wer zur Teilnahme eingeladen wird, trifft die musikalische Leitung.

Interessierte schicken bitte

- bis spätestens 15. September 2024
- eine email mit Selbstvorstellung und musikalischer Vita an: jazzfirst25@gmail.com.

Verlängert auf 15. Oktober 2024

Nach Eingang ihrer Bewerbung erhalten die Bewerber eine Antwort. Dort steht dann, wie das eigene Musikbeispiel (Komposition oder Arrangement; mp3 oder video nicht größer als 500 MB) hochgeladen werden soll.

Die Entscheidung über die Teilnahme wird ab dem 15. Oktober 2024 mitgeteilt.

Verlängert auf 15. November 2024

Veranstalter und Organisation

- Veranstalter:
Lions Club Seeheim a. d. Bergstraße
(Rechtsträger: Lions Förderverein Seeheim an der Bergstraße e.V.)
- Unterstützende Partner:
 - Lions Club Krakow Stare Miasto
 - Lions Club Callisia, Kalisz
 - MEAKULTURA, Gliwice, Polen
- Kooperationspartner im Rahmen des DAZZ-Festivals:
Kulturzentrum Bessunger Knabenschule e.V.
- Organisationsteam:
Klaus Bartl, Slawek Heller,
Ulli Jünemann
- Weiterer Kooperationspartner:
SALONik e.V., Darmstadt